



Invitación a aprender

Significado y aprendizaje significativo.

Autor D. Ausubel. (Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Trillas, México).

Como la Psicología del aprendizaje en el salón de clase se ocupa principalmente de la adquisición y retención de grandes cuerpos de significado, es importante que hagamos explícito desde el principio lo que queremos decir con significado y aprendizaje significativo.

Por consiguiente, Ausubel explora la naturaleza del significado, examina algunas teorías sobre el mismo, y considera la relación del significado con la significatividad y el aprendizaje verbal significativo.

Al hacerlo, se atiende también a problemas como el de la importancia general del aprendizaje significativo en la adquisición de conocimientos, de qué manera las palabras, conceptos y proposiciones adquieren significado, la distinción entre significados lógico y psicológico, y la diferencia entre cognición y percepción. Por último, trata de concretar e ilustra esta discusión abstracta del significado y el aprendizaje significativo mostrando brevemente la importancia que encierran tales concepciones para entender cómo aprendemos la sintaxis de nuestra lengua materna, al leer, y también la de otros idiomas.

La naturaleza del significado

El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. El surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo. Después de indicar con algunos pormenores lo abarcado por este proceso, examinaremos más explícitamente tanto la naturaleza del significado como su relación con el aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud hacia el aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar, no arbitraria, sino sustancialmente, el material nuevo con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, especialmente relacionable con su estructura de conocimiento, de modo intencional y no al pie de la letra

Lic. José Luis Barrera Vivanco
Orientación Juvenil ESIME Ticomán

Leer para aprender

LAS AMBIGÜIDADES Y LOS ELEMENTOS TENDENCIOSOS DE LOS TEXTOS

Los textos tendenciosos son aquellos que intentan manipular nuestro pensamiento por medio de una falsa argumentación.

ESTRATEGIAS

Para descubrir las ambigüedades, reconoce si el autor:

- 1.- Utiliza una o varias palabras connotativas y no aclara su significado.
 - 2.- No define implícita o explícitamente los conceptos centrales.
- Reconocerás si un texto es tendencioso al descubrir los estereotipos. Al estereotipar se clasifica de manera muy simplificada a algo o alguien que posee ciertos rasgos de carácter o comportamiento, de acuerdo con un grupo en el que alguno de sus miembros presenta estos mismos aspectos. Los estereotipos son el resultado de una sobre generalización que clasifica a grupos de personas o cosas en una misma categoría, positiva o negativa, a pesar de que, evidentemente, hay abundantes excepciones.

Los estereotipos de forma implícita presentan un prejuicio o juicio de valor. Si el autor utiliza estereotipos no es confiable y, por lo tanto, su argumentación no será sólida ni coherente.

Ejemplos: Los ingleses son puntuales; los regiomontanos, avaros y los chilangos, groseros.

Mtro. Miguel Ángel Tenorio
Depto. Artístico del I. P. N.

