



## Didáctica: el arte de enseñar

Es el método que el profesor estructura de acuerdo a los intereses y necesidades de los alumnos de tal manera que lleven a la práctica los conocimientos adquiridos. La didáctica busca diversos métodos de los diferentes saberes para construir estrategias de enseñanza y así mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Busca que los estudiantes por sí mismos den sentido a su aprendizaje y generen un proceso de producción. Los procesos didácticos están desarticulados del desarrollo cultural científico y tecnológico así como de los objetos de conocimiento significativo y vivencial de los alumnos, los profesores basan sus estrategias didácticas a través de discursos, cátedras, lectura de teorías lejanas a contextos reales. La didáctica se posibilita mediante la integración de los conocimientos interdisciplinarios y su eficacia en la vida cotidiana. A veces el docente no diferencia una estrategia didáctica de una dinámica grupal.

El docente debe determinar: **Objetivos, Competencias, Valores, Enfoque, Metodología, Estrategia, didáctica, Producto, y Evaluación.**

El currículo genera los planes de formación actualmente el objetivo es que los estudiantes reciban una educación integral que les permita su inserción en cualquier contexto que deseen o se vean obligados a involucrarse. Es flexible debido a que los entornos de cada estudiante varían. La pedagogía es la teoría que estudia el proceso formativo en sus aspectos generales, estableciendo la relación entre la sociedad y ese proceso de formación que define al individuo que se aspira educar. La didáctica es la teoría que estudia los procesos formativos en su singularidad durante el proceso. Hace énfasis en el modo de su desarrollo, su objeto de estudio es el proceso docente-educación. Conocer el modelo pedagógico con el adecuado enfoque Curricular y una didáctica estructurada y apropiada, posibilita el control de los procesos enseñanza aprendizaje

José Luis Barrera  
Orientación Juvenil/  
ESIME Ticomán

## Leer para aprender

### Las sobre generalizaciones

Para evaluar la confiabilidad de un texto, son las sobre generalizaciones. Si un texto presenta sobre generalizaciones, no es imparcial. Se sobre generaliza al tomar un grupo de ejemplos con características similares e inferir que todos tienen las mismas características. Descubrir las sobre generalizaciones es muy útil para identificarlas intenciones y los prejuicios del autor. Ejemplo: "Los jóvenes son imprudentes", "Los ancianos son sabios". Ambas afirmaciones son imprecisas porque no especifica quienes son los individuos determinados sobre los que se emiten estos juicios.

### SOBREGENERALIZACIONES Y ABSOLUTOS

Pon atención a palabras como "todo", "nada", "siempre", "nunca", "nadie", "jamás", "completamente", "enteramente", porque no admiten excepciones; por lo tanto, el autor al utilizarlas pretende hacer pasar lo que afirma como si fuera un absoluto.

Ejemplos:

"Todos los productos hechos en México son malos" Esta afirmación no es confiable porque no todo lo hecho en México es de mala calidad.

"Toda la vida te amaré", "Jamás dejaré de amarte".  
Recuerda que los absolutos rara vez existen.

Miguel Ángel Tenorio  
Fomento Artístico IPN

