



Estrategias de aprendizaje y el docente

Una premisa básica de la labor del docente en el aula cuyo objeto es asegurar el aprendizaje de los alumnos, es descubrir y fomentar el entusiasmo por aprender. Parece evidente que el trabajo encuentra y ofrece mejores opciones de éxito cuando plantea estrategias de aprendizaje en apoyo de la promoción y fomento de la motivación del estudiante.

Sin embargo, cuando el alumno está entusiasmado por aprender y el profesor no encuentra la estrategia de vinculación adecuada puede llegar a provocar no sólo la falta de aceptación de sus argumentos, sino hasta deserción del alumno y la frustración de un proyecto de vida. Por eso es tan importante fomentar el proceso de aprendizaje del alumno y procurar una relación más estrecha con el alcance de los objetivos, las metas y, desde luego, con la planeación académica. De esta manera el docente tiene más elementos de análisis para dirigir el seguimiento de los avances del alumno en relación a su trabajo mental y su adquisición de competencias para comprender, interpretar y transferir conocimiento.

De hecho el docente se esfuerza por trabajar como un facilitador del proceso de aprendizaje; el modelo educativo del I. P. N., por ejemplo, tiene ya doce años, pero parece que muchos profesores no tienen idea de qué se trata o no les importa. Siguen siendo "transmisores" pero muy lejos de ser docentes.

Es importante aprovechar, lo más posible, el conocimiento previo de los alumnos. Resulta relevante valorar el esfuerzo del alumno y crear un fondo afectivo a su formación. Las estrategias de elaboración y recuperación son muy útiles. Fomentar el uso de la lectoescritura, lo cual mejora también su redacción posibilita la discusión para defender sus argumentos.

Por otra parte vale la pena llevar a los grupos con los que se trabaja a museos y centros culturales temáticos; realizar controles de lectura y proponer dinámicas fuera del aula. El trabajo en equipo es fundamental, usando video, grabadoras y tecnología informática (para realizar encuestas o cuestionarios dirigidos para ser respondidos por otros profesores de otras asignaturas) Esto con la finalidad de fortalecer el carácter autónomo del alumno para adquirir nueva información para luego procesarla como un nuevo conocimiento. El resultado: discusión en plenaria con fuerte contenido temático y manejo fluido de lenguaje. Definitivamente la estructura mental del alumno se estimula y se enriquece el pensamiento.

Lic. José Luis Barrera Vivanco
Orientación Juvenil ESIME Ticomán

Leer para aprender

LA LECTURA CRÍTICA

La efectividad en la lectura consiste en saber leer críticamente. Hojea, ojea y examina el texto para encontrar las preguntas que quieres que el texto te responda.

El lector crítico, el tiempo que lee, se plantea las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Cuál es la fuente? ¿Es confiable? ¿Esta actualizada?
- 2.- ¿Cómo presenta el autor la información? (Hechos, inferencias u opiniones.)
- 3.- ¿Cual es el propósito y objetivo del autor?
- 4.- ¿Qué tono utiliza?
- 5.- ¿Qué lenguaje emplea?
- 6.- ¿Cuál es la hipótesis o tesis que el autor propone?
- 7.- ¿Es coherente y sólida la argumentación?
- 8.- ¿Modificó el texto mi opinión? ¿Me hizo reflexionar?
- 9.- ¿Tomé una posición frente al texto?

No deberás preocuparte por la rapidez con que lees: leer críticamente te llevará más tiempo que hacerlo selectivamente. Lo importante es que te conviertas en un lector crítico

Mtro. Miguel Ángel Tenorio
Depto. Artístico del I. P. N.

**1 DE DICIEMBRE
DIA MUNDIAL DE LUCHA
CONTRA EL SIDA**



**¡Mantente
vivo!
Aléjate de
las drogas**

