



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

SECRETARÍA ACADÉMICA

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

PROGRAMA SINTÉTICO

CARRERA: Ingeniería en Sistemas Automotrices, Ingeniería Aeronáutica, Ingeniería en Computación, Ingeniería en Control y Automatización, Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica, Ingeniería Eléctrica e Ingeniería Mecánica.

ASIGNATURA: Humanidades III: Desarrollo Humano

SEMESTRE: Tercero, Cuarto,
Quinto Séptimo

OBJETIVO GENERAL:

El alumno describirá los principios y las condiciones que promueven el desarrollo personal, educativo y profesional mediante la elaboración de un portafolio de evidencia, autobiografía y ensayos que estarán vinculados al humanismo, a los aspectos que influyen en el desarrollo humano y a los derechos humanos.

CONTENIDO SINTETICO:

- I. El Humanismo.
- II. Los Aspectos que influyen en el Desarrollo Humano.
- III. Los Derechos Humanos.

METODOLOGÍA:

Exposición introductoria de los temas de cada unidad por parte del profesor, utilizando las tecnologías de información y comunicación. Trabajo en equipo de trabajo. Búsqueda documental y exposición. Elaboración de ensayos y autobiografía. Aplicación de dinámicas grupales para la disertación y análisis de los temas, asistencia a: conferencias, obras de teatro y a exposiciones.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN:

Se aplicarán tres evaluaciones, una por cada unidad de aprendizaje. Considerando que la asignatura es carácter formativo a través del conocimiento y la experiencia del alumno. Se le evaluarán al alumno sus habilidades, actitudes, presentaciones de los temas de cada una de las unidades, trabajo en equipo, tareas, portafolio de evidencias y elaboración de autobiografía.

BIBLIOGRAFÍA:

Bonifacio Barba, José. Educación para los Derechos Humanos, F.C.E., México F. C. E. 1997, 256 pags. ISBN 9681650662

Ramos Sánchez J. El Perfil del Profesionista, IPN, México I. P. N. 1998 ISBN 970182167X

Rogers, Carl. El Proceso de Convertirse en Persona. Paidós. Argentina, 1972. SBN RC4805R6318

Savater, Fernando. Humanismo Impenitente, Anagrama. Barcelona. 1990